

ÉCLATS À DIEULEFIT PRÉSENTE

DU 7 AU 13
SEPTEMBRE
2 0 2 6



25^e édition

Éclats

LE FESTIVAL DE LA VOIX
AU PAYS DE DIEULEFIT

CONCERTS | SPECTACLES | JEUNE PUBLIC | THÉÂTRE | RENCONTRES | RADIO | CABARET

www.eclats-dieulefit.com

PROGRAMME





En 2019 déjà, nous rêvions d'un festival *laboratoire humain* — d'un petit *savoir-vivre ensemble* — où publics, artistes et équipe se rencontreraient dans un désir d'ouverture.

Aujourd'hui :

Parce que les questions de rencontre, de *vivre ensemble*, de liens nous animent toujours autant.

Parce que les fractures qui traversent de plus en plus fréquemment notre société nous bouleversent.

Parce que les désaccords se transforment souvent en oppositions, et que les points de vue se polarisent, au point qu'il en devient parfois difficile de simplement se parler, dire ou s'écouter.

Parce que, soyons honnêtes, faire ensemble *pour de vrai* n'est pas toujours simple. Même avec la ferme intention de placer le collectif au cœur de nos préoccupations et de lui porter une attention particulière, le faire vivre *en vrai* peut s'avérer difficile, parfois même épineux.

Et parce qu'au cœur de notre association, nous avons interrogé ces difficultés à faire *collectif*, à plusieurs reprises.

Un remaniement important du bureau et la mise à disposition de nouvelles compétences énergiques, généreuses, joyeuses et désireuses de faire avancer le projet respectueusement nous ont conduits, d'incompréhensions en compromis, à questionner la manière de diriger.

Et si *faire collectif et prendre part*, c'était accepter de laisser une part ?... de pouvoir, de certitude, de sa propre place pour que l'autre puisse saisir la sienne. Et si c'était plus difficile que d'être juste d'accord, et qu'il faille écouter, négocier, renoncer parfois ? Et si ça interrogeait l'indépendance de nos limites individuelles et collectives ?

Alors là... ça voudrait dire que *prendre part*, ce serait défendre une forme d'indépendance et protéger des libertés ?

Notre *laboratoire humain*, de *vivre ensemble* et de rencontres aurait-il des ancrages plus profonds que ce qu'il n'y paraît ? Ce festival qui, depuis des années, fait le choix de l'altérité, de l'affirmation de son identité par une culture plurielle, qui prend des risques à expérimenter des formats qui ne rentrent pas dans les cases attendues ; ce festival qui défend des voix silencieuses ou émergentes avec exigence, qui affirme la volonté de circulation de propositions partout et pour tous ; qui, plutôt que d'appliquer un modèle standard, construit des spectacles à l'écoute du territoire et de ses habitants ; ce festival qui assume d'expérimenter, de se tromper parfois et de recommencer.

Ce festival qui, en définitive, affirme qu'il est essentiel de prendre part, tous ensemble, à la protection des libertés de création, de production, de diffusion et d'expression pour continuer à cultiver la curiosité, la diversité, les chemins de traverse, la fragilité de la construction dans le temps et sa beauté.

Ce festival qui défend un modèle culturel heureux, où la joie est un outil de réponse à ce qui ne va pas.

Continuons à faire, à causer, à inventer, à construire non pas chacun dans son coin, mais dans nos rues, à accepter de ne pas savoir exactement ce qui va se passer, à goûter ce qui pourrait advenir...

C'est ce que nous avons voulu faire avec **Coin de rue**. Nous avons tous en nous un lieu particulier : que ce soit une maison, un café, une rivière, une rue, un chemin... On imagine qu'il nous appartient un peu plus, parce que c'est un endroit où quelque chose s'est passé. Une émotion, un questionnement, ont changé pour toujours la destination de ce lieu. Ainsi, une simple porte peut devenir mystérieuse ; un mur peut porter la douceur d'un premier baiser ; un chemin, la douleur et la force d'une première chute à bicyclette...

Nous vous proposons, à votre tour, d'être *fabricants* d'une carte sensible, tracée par vos souvenirs. En confiant vos histoires, vous découvrirez peut-être que certains ont aimé le même endroit, ou peut-être, au contraire, que les vécus y auront été très différents. Et peut-être que certains se diront « ah ! oui, c'est vrai... » ou « moi aussi ! » Et c'est peut-être là que commence la culture : quand les fragments de notre histoire personnelle se partagent pour intégrer celle des autres...

En 2026, soyons festivaliers autrement : prenons part !

Il y aura des spectacles, bien sûr, mais aussi des fabricants.

Des Luthiers sauvages qui fabriquent des instruments avec des déchets, des photographes qui fabriquent des contes en bal(l)ades avec des musiciens et des chanteurs, des acteurs de la vraie vie qui fabriquent des causeries, des plasticiens qui fabriquent de la mise en commun des souvenirs avec de la peinture et du papier, une philosophe et un historien qui fabriquent une démocratie dont vous pourriez même devenir le héros... des artistes amis du festival qui fabriquent des OCNIS (Objets Culturels Non Identifiés, mais bien pensés pour et avec le public), des jeux, des ateliers, des karaokés.

Soyons spectateurs autrement que juste celui qui regarde, écoute, a le choix entre s'endormir ou applaudir. Soyons ceux qui choisissent de participer à ce qui se joue autour d'eux : qui concourent à la vie culturelle, aux rencontres, aux histoires qui s'écrivent et se racontent, aux imaginaires construits ensemble.

Soyons artisans de notre citoyenneté.

Camille Audergon

Direction artistique « *Éclats, le festival de la voix au pays de Dieulefit* »

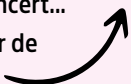
nouveau !



LES ARTISTES DU FESTIVAL ÉCLATS

Cette année un agenda
JOUR PAR JOUR avec
les plages horaires,
un code couleur par lieu
pour mieux se repérer et
un renvoi à la page avec
le descriptif détaillé
du spectacle, concert...

Et silloner autour de
COIN DE RUE !



ÉCLATS COIN DE RUE

Venez ajouter
votre souvenir

sur une carte des lieux de
mémoires à La Boutique des
souvenirs, autour des ateliers,
de la fresque collective, du jeu
des commerçants...



*Pour les spectacles en
extérieur en cas de mauvais
temps replis prévus*



ÉCLATS EN EXTÉRIEUR

Au collège, dans les écoles, les villages,
des lieux divers et bien sûr le PARVIS DE LA
HALLE à Dieulefit !



ÉCLATS À LA HALLE DIEULEFIT

Tous les spectacles, concerts se déroulant sur la
scène !



ÉCLATS AU BARNUM DE LA HALLE DIEULEFIT

Venez participer à nos APÉRO-CAUSERIES !
Des discussions à partager sans faim...



L'ESPACE CABARET D'ÉCLATS À LA HALLE

Le lieu des PETITS-DÉJEUNERS et
du PIANO-BAR D'ÉCLATS pour prolonger la
soirée après les spectacles !

lundi 7 sept

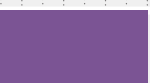
			9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h	00h	01h
BOUTIQUE p. 53	PETIT CASINO DIEULEFIT COIN DE RUE { LA BOUTIQUE DES SOUVENIRS }	ENTRÉE LIBRE																	
RÉSIDENTIE CRÉATION p. 52	LE BLED À SOUSPIERRE LE PREMIER PAS	GRATUIT																	
ITINÉRANCE p. 21	ÉCOLES DE LA CCDB DE LA FONTAINE À L'ÉCOLE	RÉSERVÉ AUX SCOLAIRES																	
ATELIER GRAPH p. 54	PARVIS LA HALLE DIEULEFIT COIN DE RUE { LE MUR DES SOUVENIRS }	GRATUIT																	
ROULOTTE & MAQUILLAGE p. 55	PARVIS DE LA HALLE DIEULEFIT CABANE À LIVRES & LES MAQUILLAGES DE MAHÉ	GRATUIT																	
INAUGURATION p. 20	LA HALLE DIEULEFIT VINCENT ROCA & LA FANFARE CALLE CUMBIA	ENTRÉE LIBRE																	
SPECTACLE p. 21	LA HALLE DIEULEFIT TRIO BAROLO Jazz, opéra, musique du monde	18€																	
PIANO BAR p. 63	ESPACE CABARET	ENTRÉE LIBRE																	

mardi 8 sept

			9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h	00h	01h
BOUTIQUE › p. 53	 PETIT CASINO DIEULEFIT COIN DE RUE { LA BOUTIQUE DES SOUVENIRS }	ENTRÉE LIBRE																	
RÉSIDENTE CRÉATION › p. 52	 LE BLED À SOUSPIERRE LE PREMIER PAS	GRATUIT																	
ITINÉRANCE › p. 19	 ÉCOLES DE LA CCDB DE LA FONTAINE À L'ÉCOLE	RÉSERVÉ AUX SCOLAIRES																	
CAUSERIES › p. 47-49	 BARNUM LA HALLE DIEULEFIT APÉRO-CAUSERIES	GRATUIT																	
SPECTACLE › p. 22	 LA ROCHE ST-SECRET BA(L)ADE CONTÉE HANSEL & GRETTEL	RÉSERVÉ AUX SCOLAIRES																	
ATELIER POP UP › p. 54	 LEÏS ESCHIROU COIN DE RUE { LES PLIS DES SOUVENIRS }	RÉSERVÉ AUX RÉSIDENTS																	
SPECTACLE › p. 23	 LIBRAIRIE SAUTS & GAMBADES LES IMPROMPTUS D'OLIVIER OLIVIER BRODA	GRATUIT																	
ATELIER GRAPH › p. 54	 PARVIS DE LA HALLE DIEULEFIT COIN DE RUE { LE MUR DES SOUVENIRS }	GRATUIT																	
ROULOTTE & MAQUILLAGE › p. 55	PARVIS DE LA HALLE DIEULEFIT CABANE À LIVRES & LES MAQUILLAGES DE MAHÉ	GRATUIT																	
CONCERT › p. 24	ÉGLISE SAINT-PIERRE DIEULEFIT CARTE BLANCHE # 1 DUO FEBRER & NUÑEZ Jazz manouche	15 €																	
CONCERT › p. 25	LA HALLE DIEULEFIT FILLS MONKEY THE POCKET SHOW	18 €																	
PIANO BAR › p. 63	ESPACE CABARET	ENTRÉE LIBRE																	

mercredi 9 sept

9h 10h 11h 12h 13h 14h 15h 16h 17h 18h 19h 20h 21h 22h 23h 00h 01h

BOUTIQUE › p. 53	 PETIT CASINO DIEULEFIT COIN DE RUE { LA BOUTIQUE DES SOUVENIRS }	ENTRÉE LIBRE	 
RÉSIDENTE CRÉATION › p. 52	 LE BLED À SOUSPIERRE LE PREMIER PAS	GRATUIT	 
STAGE › p. 57	 AU PAROL DIEULEFIT TEXTE & MUSIQUE GABRIEL NÚÑEZ & EVE WEISS	20 €	 
ATELIER GRAPH › p. 54	 PARC ÉMILE LOUBET LA BÉGUDE COIN DE RUE { LE MUR DES SOUVENIRS }	GRATUIT	 
ROULOTTE & MAQUILLAGE › p. 55	PARC ÉMILE LOUBET LA BÉGUDE CABANE À LIVRES & LES MAQUILLAGES DE MAHÉ	GRATUIT	 
CAUSERIES › p. 47-49	 BARNUM LA HALLE DIEULEFIT APÉRO-CAUSERIES	GRATUIT	
SPECTACLE › p. 22	 LA ROCHE ST-SECRET BA(L)ADE CONTÉE HANSEL & GRETTEL	PARTICIPATION LIBRE	
ATELIER POP UP › p. 54	 LEÏS ESCHIROU COIN DE RUE { LES PLUS DES SOUVENIRS }	RÉSERVÉ AUX RÉSIDENTS	
SPECTACLE › p. 23	 LIBRAIRIE SAUTS & GAMBADES LES IMPROMPTUS D'OLIVIER OLIVIER BRODA	GRATUIT	
ATELIER GRAPH › p. 54	 PARVIS DE LA HALLE DIEULEFIT COIN DE RUE { LE MUR DES SOUVENIRS }	GRATUIT	
ROULOTTE & MAQUILLAGE › p. 55	PARVIS DE LA HALLE DIEULEFIT CABANE À LIVRES & LES MAQUILLAGES DE MAHÉ	GRATUIT	
CONCERT › p. 26	 ÉGLISE SAINT-PIERRE DIEULEFIT CARTE BLANCHE # 2 DUO WEISS & NÚÑEZ Poésie & Musique	15 €	
CONCERT › p. 27	LA HALLE DIEULEFIT MACHINES À LIBERTÉ COLLECTIF L'ARBRE CANAPAS	18 €	
PIANO BAR › p. 63	ESPACE CABARET	ENTRÉE LIBRE	

jeudi 10 sept

			9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h	00h	01h
BOUTIQUE › p. 53	 PETIT CASINO DIEULEFIT COIN DE RUE { LA BOUTIQUE DES SOUVENIRS }	ENTRÉE LIBRE																	
RÉSIDENTE CRÉATION › p. 52	 LE BLED À SOUSPIERRE LE PREMIER PAS	GRATUIT																	
ITINÉRANCE › p. 19	 ÉCOLES DE LA CCDB DE LA FONTAINE À L'ÉCOLE	RÉSERVÉ AUX SCOLAIRES																	
ATELIER GRAPH › p. 54	 COLLÈGE DIEULEFIT COIN DE RUE { LE MUR DES SOUVENIRS }	RÉSERVÉ AUX SCOLAIRES																	
ATELIER RENCONTRE › p. 30	COLLÈGE DIEULEFIT LES MOTS DES SERPENTS CONTE	RÉSERVÉ AUX SCOLAIRES																	
SPECTACLE › p. 27	LA HALLE DIEULEFIT MACHINES À LIBERTÉ COLLECTIF L'ARBRE CANAPAS	PRIORITÉ AUX SCOLAIRES non-scolaires 15€																	
CAUSERIES › p. 47-49	 BARNUM LA HALLE DIEULEFIT APÉRO-CAUSERIES	GRATUIT																	
ATELIER GRAPH › p. 54	 PARVIS DE LA HALLE DIEULEFIT COIN DE RUE { LE MUR DES SOUVENIRS }	GRATUIT																	
ROULOTTE & MAQUILLAGE › p. 55	PARVIS DE LA HALLE DIEULEFIT CABANE À LIVRES & LES MAQUILLAGES DE MAHÉ	GRATUIT																	
SPECTACLE › p. 29	 JARDINS PARTAGÉS DE DIEULEFIT SANTÉ LECTURE PARTAGÉE POUR JARDIN PARTAGÉ OLIVIER BRODA	PARTICIPATION LIBRE																	
SPECTACLE › p. 30	LA HALLE DIEULEFIT DÉMOCRATIE ! UN SPECTACLE DONT VOUS POURRIEZ ÊTRE LES HÉROS	18€																	
PIANO BAR › p. 63	ESPACE CABARET	ENTRÉE LIBRE																	

vendredi 11 sept

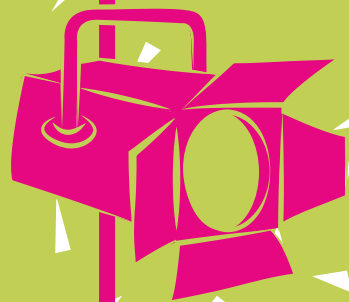
			9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h	00h	01h
BOUTIQUE › p. 53	PETIT CASINO DIEULEFIT COIN DE RUE { LA BOUTIQUE DES SOUVENIRS }	ENTRÉE LIBRE																	
PETIT DÉJEUNER › p. 31	ESPACE CABARET LA HALLE DIEULEFIT LE PREMIER PAS Restitution de résidence	10 €																	
ITINÉRANCE › p. 19	ÉCOLES DE LA CCDB DE LA FONTAINE À L'ÉCOLE	RÉSERVÉ AUX SCOLAIRES																	
CAUSERIES › p. 47-49	BARNUM LA HALLE DIEULEFIT APÉRO-CAUSERIES	GRATUIT																	
SPECTACLE › p. 23	LIBRAIRIE SAUTS & GAMBADES LES IMPROMPTUS D'OLIVIER OLIVIER BRODA	GRATUIT																	
SPECTACLE › p. 32	PARC ÉMILE LOUBET LA BÉGUDE PLASTIC BOUM BOUM CIE DU TrUFU	PARTICIPATION LIBRE																	
ATELIER GRAPH › p. 54	PARVIS DE LA HALLE DIEULEFIT COIN DE RUE { LE MUR DES SOUVENIRS }	GRATUIT																	
ROULOTTE & MAQUILLAGE › p. 55	PARVIS DE LA HALLE DIEULEFIT CABANE À LIVRES & LES MAQUILLAGES DE MAHÉ	GRATUIT																	
CONCERT › p. 33	ÉGLISE SAINT-PIERRE DIEULEFIT CARTE BLANCHE # 3 DUO GIRALDO & NÚÑEZ Musique latino-américaine	15 €																	
CONCERT › p. 34-35	LA HALLE DIEULEFIT SOIRÉE 2 SPECTACLES N. JULES & M. BOOGAERTS <i>Chanson française</i>	25 €																	
PIANO BAR › p. 63	ESPACE CABARET	ENTRÉE LIBRE																	

samedi 12 sept

			9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h	00h	01h
BOUTIQUE › p. 53	 PETIT CASINO DIEULEFIT COIN DE RUE { LA BOUTIQUE DES SOUVENIRS }	ENTRÉE LIBRE																	
PETIT DÉJEUNER › p. 36	 ESPACE CABARET LA HALLE DIEULEFIT QU'EST-CE QU'IL FAIT LÀ ?	10 €																	
CAUSERIES › p. 49	FORUM DES ASSOCIATIONS DIEULEFIT CIE DU TRUFU ÉCHANGES/ DISCUSSIONS	GRATUIT																	
ATELIER › p. 57	 AU PAROL DIEULEFIT TEXTE & MUSIQUE GABRIEL NÚÑEZ & EVE WEISS	20 €																	
ATELIER › p. 58	AU PAROL DIEULEFIT FAIRE SURGIR SA VOIX ÉLISE	15 €																	
SPECTACLE › p. 28	LA ROCHE ST-SECRET LES MOTS DES SERPENTS V. KOMANIECKI & TH. RENARD	PARTICIPATION LIBRE																	
CAUSERIES › p. 47-49	 BARNUM LA HALLE DIEULEFIT APÉRO-CAUSERIES	GRATUIT																	
SPECTACLE › p. 37	 DOMAINE LES SOURCES DE DIEULEFIT BA(L)ADE CONTÉE O. BRODA, B. DUCRET (K. DILTHEY)	PARTICIPATION LIBRE																	
ATELIER GRAPH › p. 54	 PARVIS DE LA HALLE DIEULEFIT COIN DE RUE { LE MUR DES SOUVENIRS }	GRATUIT																	
ROULOTTE & MAQUILLAGE › p. 55	PARVIS DE LA HALLE DIEULEFIT CABANE À LIVRES & LES MAQUILLAGES DE MAHÉ	GRATUIT																	
CONCERT › p. 38	ÉGLISE SAINT-PIERRE DIEULEFIT CARTE BLANCHE DUO FÉMININ A CAPPELLA	15 €																	
CONCERT › p. 39-40	LA HALLE DIEULEFIT SOIRÉE 2 SPECTACLES LEÏ & LA MAL COIFFÉE <i>Polyphonie</i>	25 €																	
PIANO BAR › p. 63	ESPACE CABARET	ENTRÉE LIBRE																	

dimanche 13 sept

			9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h	00h	01h
BOUTIQUE › p. 53	 PETIT CASINO DIEULEFIT COIN DE RUE { LA BOUTIQUE DES SOUVENIRS }	ENTRÉE LIBRE																	
PETIT DÉJEUNER › p. 41	 ESPACE CABARET LA HALLE DIEULEFIT BON PUBLIC ?	10 €																	
SPECTACLE › p. 42	 PARVIS DE LA HALLE APÉRO MAGIC CIE CARTON PLEIN	PARTICIPATION LIBRE																	
ATELIER › p. 59	LA HALLE DIEULEFIT PLASTIC BOUM BOUM LA FANFARE DU TrUFU CIE DU TrUFU	10 €																	
ATELIER GRAPH › p. 54	 PARVIS DE LA HALLE DIEULEFIT COIN DE RUE { LE MUR DES SOUVENIRS }	GRATUIT																	
ROULOTTE & MAQUILLAGE › p. 55	PARVIS DE LA HALLE DIEULEFIT CABANE À LIVRES & LES MAQUILLAGES DE MAHÉ	GRATUIT																	
SPECTACLE › p. 42	 PARVIS DE LA HALLE DIEULEFIT COIN DE RUE { RESTITUTION } S. FONTIMPE, E. WEISS & G. NÚÑEZ	10 €																	
SOIRÉE DE CLÔTURE › p. 43	PARVIS DE LA HALLE DIEULEFIT PLASTIC BOUM BOUM CIE DU TrUFU	PARTICIPATION LIBRE																	
SOIRÉE DE CLÔTURE › p. 43	PARVIS DE LA HALLE DIEULEFIT DJ UP DJ SET	PARTICIPATION LIBRE																	
PIANO BAR › p. 63	ESPACE CABARET	ENTRÉE LIBRE																	



SPECTACLES



Lundi 7 sept

Mardi 8 sept

Jeud 10 sept

Ven 11 sept

10h › 11h

14h › 16h30

**EN ITINÉRANCE
DANS LES ÉCOLES
DE LA CCDB**



**RÉSERVÉ
AUX SCOLAIRES**

DE LA FONTAINE À L'ÉCOLE

LES TRÉTEAUX DU BEFFROI

Dans le cadre du Festival, une rencontre poétique et ludique sera proposée aux élèves des écoles primaires du Pays de Dieulefit.

Portée par Anaïs et Jacques, cette itinérance dans les classes invitera les enfants à entrer dans l'univers des Fables de La Fontaine, à travers la magie simple et expressive d'un petit théâtre d'ombres.

Grâce à ce dispositif mis à disposition par la Médiathèque municipale de Dieulefit, les célèbres animaux et personnages des fables prendront vie en silhouettes, ouvrant un espace d'écoute, d'imaginaire et de découverte du patrimoine littéraire.

Ce temps de spectacle, mené en partenariat avec les Tréteaux du Beffroi, offrira aux enfants une approche sensible et vivante de textes toujours actuels.



© Anne-Elise Barré

Lundi 7 sept

18h

LA HALLE 
DIEULEFIT

INAUGURATION

avec **VINCENT ROCA**
& la fanfare **CALLE CUMBIA**

Ouverture des festivités avec présentation du programme de la semaine avec Vincent Roca en présence des membres de l'association ainsi que de nos partenaires institutionnels, associatifs et culturels.

La fanfare **CALLE CUMBIA**

Enracinée dans la cumbia chilobiana sur fond de paysages drômois, **CALLE CUMBIA** naît d'une envie de partager dans la rue la musique festive et décontractée qu'est la cumbia. Cette fanfare d'une dizaine de musiciens continue de faire voyager les airs de carnivals andins et de cumbia colombienne revisités à la chilienne... jette tes sandales y ven a bailar !

Un verre de l'amitié vous sera offert par le syndicat de la Clairette de Die.



Clairette
de Die

ENTRÉE LIBRE



© Eric Maurice

Lundi 7 sept

20h30

LA HALLE 
DIEULEFIT

CONCERT
TOUT PUBLIC
DURÉE : 1H

Rémy Poulakis
Voix, accordéon

Philippe Euvrard
Contrebasse

Daniel Zimmerman
Trombone

TRIO BAROLO

JAZZ, OPÉRA
MUSIQUE DU MONDE

Avec leur son unique, entre jazz, opéra et musique du monde, les musiciens de Trio Barolo nous embarquent dans un voyage musical autour de la Mare Nostrum de leurs origines.

On ferme les yeux, on se sent transporté sur les rivages de la Méditerranée avec comme seuls bagages, l'émotion, l'humilité, la musicalité et la générosité.

Les trois musiciens de Barolo sont taillés pour les rencontres, le partage et le rêve.

Ce qui frappe d'emblée c'est le caractère unique du son du groupe, dû à l'orchestration peu commune et à l'apport de la voix de Rémy.

« C'est, dit Philippe le principal compositeur du groupe, un espace de liberté incroyable puisqu'il n'existe pas de formation de ce type dans le paysage. Ce qui nous relie tous les trois en plus de la musique, c'est de porter dans nos origines l'histoire des migrations européennes : **la musique comme un passeport des peuples de l'errance !** ».

TARIF

Conseillé > 18€
Prix Mini > 5€



Mardi 8 sept

15h
DÉPART
ÉCOLE DE LA
ROCHE ST-SECRET
RÉSERVÉ
AUX SCOLAIRES

Mer 9 sept

15h
DÉPART
ÉCOLE DE LA
ROCHE ST-SECRET
TOUT PUBLIC
PARTICIPATION
LIBRE
DURÉE 1H

En partenariat avec
 « La caravane des artistes
 correspondants » et
 « La Roche des Arts »



TARIF

Participation libre
 Mini > Ce que j'peux !
 Conseillé > 10€
 Soutien à la création >
 J'peux plus !

BAL(L)ADE CONTÉE

CRÉATION ORIGINALE d'ANNA
 PUIG ROSADO & du duo
 FRICTIONS pour le festival,
 mise au vert : CAMILLE AUDERGON

Rémy Poulakis et Sarah Laulan vous invitent
 à une déambulation à la Roche Saint-Secret,
 en résonance avec les lieux photographiés
 par Anna Puig Rosado à Lich (région natale
 des frères Grimm en Allemagne).

**Êtes-vous un Hänsel, ou plutôt une Gretel ?
 Bûcheron ou sorcière ? Enfant terrifié ou
 adulte en colère ?** Expérience immersive
 à travers la poésie suggestive en multiples
 formats des photos d'Anna, et les chansons
 débridées de Rémy et Sarah (accordéon
 et chant) composées spécialement pour
 l'occasion, cette bal(l)ade vous invite à
 arpenter les forêts de l'imaginaire en sons
 et en images – mais surtout, surtout... en
 sensations ! Semons ensemble les petits
 cailloux qui nous relient : gourmandise,
 fraternité, débrouillardise, nostalgie,
 marginalité – la peur de l'abandon et la joie
 d'y déambuler en chantant.

**Ne manquez pas cette rencontre
 artistique et son débat en plein air à
 l'issue de la balade.**



Le travail photographique d'Anna Puig
 Rosado sera exposé à partir du 10 sept à
 la Médiathèque de Dieulefit



Mardi 8 sept

Mer 9 sept

Ven 11 sept

16h30
LIBRAIRIE
SAUTS &
GAMBADES
DIEULEFIT

TOUT PUBLIC
DURÉE 15-20 MN



LES IMPROMPTUS D'OLIVIER

OLIVIER BRODA

Pour cette édition, ce n'est pas un seul
 et unique auteur qui nous accompagne.

« Lieux et souvenirs » est un grand
 motif de la littérature qui a inspiré bon
 nombre de poètes, écrivains et penseurs.
 Beaucoup d'entre eux ont écrit sur le lien
 entre le souvenir et le lieu.

Lieux comme déclencheurs de la
 mémoire, lieux de l'enfance, lieux
 comme mémoire intime... ; les extraits
 d'œuvres choisies offriront un riche
 panorama de la manière dont la
 littérature fait des lieux, non pas de
 simples décors, mais de véritables
 dépositaires de la mémoire.

Sources envisagées : Proust, Pérec, Modiano,
 Lagarde, Tchekhov, Bachelard...

. « Les contemplations » Victor Hugo
 . « Alcools », « Le Pont Mirabeau » Paul Verlaine
 . « Les Planches courbes » Yves Bonnefoy
 . « Le livre de ma mère » Albert Cohen
 . « Rue des Boutiques obscures » Patrick Modiano
 . « Le piéton de Paris » Léon-Paul Fargue
 . « Le rivage des Syrtes » Julien Gracq
 . « Espèces d'espaces » Georges Perec
 . « La madeleine » Marcel Proust
 . « Le grand Meaulnes » Alain-Fournier
 . « La Cerisaie » Anton Tchekhov ou « Le Pays
 lointain » Jean-Luc Lagarde

TARIF

GRATUIT



© Raylla

© Jérémie Beck

Mardi 8 sept

18h

ÉGLISE 
SAINT-PIERRE
DIEULEFIT

CONCERT
TOUT PUBLIC
DURÉE : 1H

Mathilde Febrer, violoniste au parcours aussi riche qu'éclectique, navigue avec aisance entre classique, jazz, tango, chanson française et musiques populaires. Formée auprès de grandes figures du violon, elle a collaboré avec de nombreux artistes et ensembles, de Stéphane Grappelli à la chanson française, en passant par le jazz manouche et le tango argentin.

CARTE BLANCHE #1

DUO FEBRER & NÚÑEZ

JAZZ MANOUCHE

CHANSON FRANÇAISE, TANGO

La nature vadrueilleuse du métier de musicien, produit des rencontres tout à fait singulières. C'est ainsi que, lors d'un spectacle, Mathilde et Gabriel se retrouvent et s'entendent comme s'ils avaient joué ensemble depuis longtemps. C'est peut-être dû à leurs parcours hétéroclites, à la passion pour les musiques dites populaires ou encore à leur goût pour l'improvisation partagée. Ou à tout cela à la fois.

Ce concert sera à l'image du duo : il se baladera joyeusement parmi plusieurs styles, où ne manquera ni le jazz manouche, ni la chanson française et le tango, tout en s'appropriant des langages pour les réinterpréter à sa façon.

TARIF

Conseillé › 15€
Prix Mini › 5€



© Simon Lambert

Mardi 8 sept

20h30

LA HALLE 
DIEULEFIT

CONCERT
TOUT PUBLIC
DURÉE : 1H15

Production
Little Bros. Productions

Avec
Sébastien Rambaud &
Yann Coste

Mise en scène
Daniel Brière

TARIF

Conseillé › 18€
Prix Mini › 5€

FILLS MONKEY

POCKET SHOW

Pocket Show, c'est l'essence des Fills Monkey en format concentré. Sur scène, deux batteurs complices jouent, dialoguent et s'amuse, faisant du rythme un langage universel.

Dans cette version compacte, agile et malicieusement épurée, les Fills Monkey mêlent **humour, virtuosité et poésie** pour embarquer petits et grands dans un voyage musical suspendu entre acoustique et numérique.

Un spectacle léger et accessible, où l'on retrouve leurs clins d'œil jubilatoires aux légendes du rock, de la pop et du cinéma, revisités avec inventivité, énergie et autodérision.

Prenez place, respirez...

Pocket Show, c'est la grande aventure des Fills Monkey, condensée à l'état pur... en version de poche.



Mer 9 sept

18h

ÉGLISE
SAINT-PIERRE
DIEULEFITTOUT PUBLIC
DURÉE : 1H

Lors de ce concert spécialement conçu pour le Festival Éclats, la metteuse en scène Eve Weiss, elle aussi partie intégrante de l'équipe d'artistes du Festival, fera danser les mots pour établir un dialogue avec la musique, dans le cadre d'une complicité déjà bien développée depuis plusieurs années de travail en commun avec le compositeur Gabriel Nunez.

TARIF

Conseillé › 15€
Prix Mini › 5€

CARTE BLANCHE #2

DUO WEISS & NÚÑEZ

DANSES IMAGINAIRES

POÉSIE & MUSIQUE

Les Danses imaginaires pour piano constituent une forme musicale née de la fascination pour le rapport entre son et mouvement. Il semble que l'humain se place souvent sur cette frontière artificielle entre les deux pour danser en jouant ou jouer en dansant.

De multiples expressions humaines confondent les deux dimensions en une, cherchant à imiter le monde peut-être : ses cycles superposés, ses rythmes émancipés, ses chants à mille voix, sa longue symphonie dansante. Ces pièces s'avèrent le produit d'une vie de musique dédiée à plusieurs danses, chacune avec ses langages, ses traditions, ses révolutions et ses incarnations mais elles sont surtout une recherche imaginaire et une proposition de danses qui n'existent pas encore et qui dévoilent seulement leur caractère vu depuis l'humain : Épique, Érotique, Rituelle, parmi d'autres.

Le reste sera à imaginer ou à danser.

Mer 9 sept

20h30

LA HALLE
DIEULEFITCONCERT
À REGARDER :
MUSIQUES, OMBRES
& OBJETSTOUT PUBLIC
DURÉE : 45 MN

Jeudi 10 sept

10h

PRIORITÉ
AUX SCOLAIRES

Pensé à partir du concept des lanternes à musique, dispositif de théâtre d'ombres dans lequel des objets sont mis en mouvement sur des plateaux tournants et percutés, Machines à liberté est un jeu poétique de réponses entre les boucles rythmiques et mélodiques des plateaux et la musique live des musiciens. Un dispositif qui permet de faire découvrir la richesse sonore insoupçonnée d'objets du quotidien, dont les vibrations, les résonances, les couleurs et les timbres sont amplifiés et écoutés à la loupe grâce à un système de prise de son et de diffusion.

TARIF

Mercredi | Conseillé › 18€ | Prix Mini › 5€
Jeudi non-scolaires* | Conseillé › 15€ | Prix Mini › 5€
* sous réserve de places disponibles



MACHINES À LIBERTÉ

COLLECTIF L'ARBRE CANAPAS

Deux musiciens construisent des machines à liberté qui donnent vie aux objets du quotidien. Ils fabriquent des boîtes à musique avec des verres à pied, des ressorts ou des parapluies, puis jouent du vibraphone, de l'accordéon et de la clarinette en compagnie de cet orchestre mécanique.

Des ombres colorées d'insectes apparaissent et se mélangent avec les objets musicaux pour faire naître des chimères.

Ces bricoleurs du son fabriquent un univers sensoriel et onirique, qui rend visible et concret les rouages de la musique, et invitent le public à laisser le champ libre à son imaginaire.

Et si on inventait des machines qui n'asservissent et ne dévorent pas le monde, mais qui soient des outils communs vers la liberté ?



© Magda

Jeu 10 sept

9h et 13h30

**COLLÈGE
DIEULEFIT** 

**ATELIER,
RENCONTRE
ET PARTAGE
RÉSERVÉ
AUX SCOLAIRES
TOUTE
LA JOURNÉE**

Sam 12 sept

11h

**400 CHEMIN 
DU RASTELET
LA ROCHE
ST-SECRET***

**TOUT PUBLIC
DÉS 12 ANS
DURÉE › 1H45**

Adaptation et récit
Virginie Komaniecki

**Composition &
Violoncelle**
Thierry Renard

**Accompagnement
artistique**
Alberto Garcia Sanchez

TARIF

Participation libre

Mini › Ce que j'peux ! Conseillé › 10€
Soutien à la création › J'peux plus !

LES MOTS DES SERPENTS CONTE

VIRGINIE KOMANIECKI & THIERRY
RENARD

Leemet est le dernier des hommes
qui parle la langue des serpents.
Depuis les entrailles de la forêt, il se
souvient de ces temps où hommes
et bêtes peuplaient le bois en
bonne entente.

Un récit épique intense, émouvant,
piqueté d'humour, qui s'offre en
immersion et qui questionne notre lien
à la forêt, aux mondes sauvages à notre
langue, nos territoires, nos héritages...

*« Dans nos voix, il y a
encore quelque chose d'un
grognement de bête... »*

Librement adapté du roman d'Andrus Kivirähk
« L'homme qui savait la langue des serpents »
Éditions Le Tripode 2013

* Repli prévu en cas de
mauvais temps



Jeu 10 sept

18h

**JARDINS 
PARTAGÉS
DE DIEULEFIT
SANTÉ**



REPAS OFFERT

**TOUT PUBLIC
DURÉE › 1H**

« sous réserve »

**ASSOCIATION
LES JARDINS
PARTAGÉS
LA RIGOLE**



TARIF

Participation libre
Mini › Ce que j'peux !
Conseillé › 10€
Soutien à la création ›
J'peux plus !

LECTURE PARTAGÉE POUR JARDIN PARTAGÉ OLIVIER BRODA

Depuis le Moyen Âge, les jardins sont des
lieux hautement symboliques.

Images de refuge, d'une vie intérieure
mais aussi figures d'un paradis préservé
du péché, ils sont les lieux de l'abondance
et de la générosité perpétuelles de la
Nature.

Au XVIIIème siècle, ils sont lieux de
sociabilité et cherchent à éblouir ou
impressionner.

Intermédiaire entre Terre et Ciel, symbole
de fertilité, le jardin est au cœur de
nombre de mythes et de religions
et devient métaphore de toutes les
spiritualités.

À travers un corpus de textes
consacrés aux jardins, à la nature
et au vivant, cette proposition se
veut un voyage sensible et une
parenthèse contemplative où se
côtoient poésie et humour.

Écrivains, poètes, conteurs, ou
encore dramaturges et penseurs
dialoguent entre eux et invitent
à ralentir pour mieux écouter et
porter un regard neuf sur le monde
végétal et la Nature.



Jeudi 10 sept

20h30

LA HALLE 
DIEULEFIT

THÉÂTRE

TOUT PUBLIC

DURÉE : 1H15 à 2H

Texte et mise en scène
Christophe Pébarthe

Jeu

Christophe Pébarthe,
Barbara Stiegler

Regard sur la direction
d'acteurs

Jean-Marie Broucayet

Scénographie

Clémence Kazémi

Régie générale

Matthieu Chevet,
Benjamin Ducroq

Spectacle soutenu par
l'aide à la diffusion de
l'OARA



OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

TARIF

Conseillé › 18€

Prix Mini › 5€

DÉMOCRATIE, 2500 ANS, RECHERCHE PUBLIC(S) DÉSESPÉRÉMENT

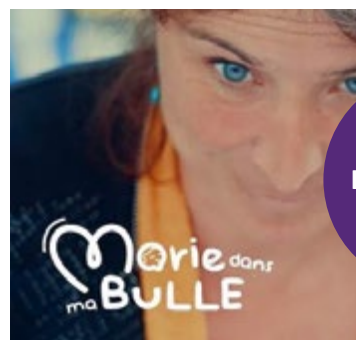
*UN SPECTACLE DONT VOUS
POURRIEZ ÊTRE LES HÉROS*

BARBARA STIEGLER et
CHRISTOPHE PEBARTHE

Ils font de la démocratie une expérience vivante. Entre dialogues, débats et références aux tragédies grecques, la philosophe et l'historien interrogent le sens du « pouvoir du peuple sur lui-même ». Sur scène, leurs échanges croisent les voix des médias et des intellectuels contemporains, révélant les tensions entre désir démocratique et discours dominants. Le spectacle invite aussi le public à prendre part à cette réflexion par une question simple : « Qui veut prendre la parole ? ».

Un spectacle à la fois audacieux et salubre, où la pensée critique, l'humour et la parole partagée ravivent notre goût pour le débat.

Un spectacle pour tous ceux qui souhaitent repenser la démocratie loin des discours convenus et faire l'expérience concrète d'une délibération partagée.



**RESTITUTION
DE RÉSIDENCE
DE CRÉATION**

Ven 11 sept

09h

**ESPACE
CABARET** 
**LA HALLE
DIEULEFIT**

**SPECTACLE
TOUT PUBLIC
DURÉE : 1H**

Et si le plus
difficile n'était
pas de
réaliser ses rêves,
mais d'oser faire
le premier pas ?

Un personnage
regarde d'autres
vivre ce qu'il
n'ose pas encore
tenter.

Un spectacle
visuel et musical
qui parle des
rêves qu'on remet
à plus tard... et de
ceux qu'on finit
par vivre.

TARIF › 10€

PETIT DÉJEUNER LE PREMIER PAS

MARIE DANS MA BULLE & LOUP

Au terme de 4 jours de laboratoire de création au Bled de Souspierre, Loup et Marie vous convient à découvrir leur spectacle en cours d'élaboration autour d'un petit déjeuner convivial et constructif pour les artistes.

Intitulé « Le premier pas », ce spectacle musical et dessiné parle des rêves qu'on remet à plus tard... et de ceux qu'on finit par réaliser. Au fil des notes de piano et des dessins qui se créent en direct, on suivra un personnage qui apprivoise ses peurs jusqu'à faire le premier pas vers ce qui le fait vibrer.

A l'image de ce personnage qui aimerait tant oser, Loup et Marie se lancent grâce au soutien du festival dans la réalisation de ce rêve du duo musical et visuel.

Ils vous attendent nombreux.es pour découvrir leur création.



© Brice Robert

PLASTIC
BOUM
BOUM

Ven 11 sept

17h

**LA BÉGUDE
DE MAZENC** ↗
**PARC ÉMILE
LOUBET**

Dim 13 sept

18h30

**PARVIS DE
LA HALLE** ↗
DIEULEFIT

**SPECTACLE
MUSICAL**

**TOUT PUBLIC
DURÉE › 50 MN**

Dans Plastic
Boum Boum, deux
musiciens élaborent
peu à peu des
musiques dansantes
avec des instru-
ments issus de la
lutherie sauvage*

TARIF

Participation libre

Mini › Ce que j'peux ! Conseillé › 10€ Soutien à la création › J'peux plus !

* Lutherie sauvage : fabrication d'instruments de musiques et d'objets sonores,
à partir de matériaux récupérés ou détournés.

PLASTIC BOUM BOUM

CIE DU TrUFU

Plastic Boum Boum raconte la rencontre de Compost et Dr Gagouz, deux musiciens venus d'un futur farfelu appelé le trufu, dans lequel les musiques électro subsistent sans électricité.

C'est une véritable épopée sonore pendant laquelle un tas de déchets prendra l'allure d'un sound-system et les sonorités d'une rave party déglinguée sans aucune assistance électrique !

Des plots de chantier qui bavardent, un bidon bleu qui marche, des tuyaux magiques géants, une dangereuse scie passe-partout, des caisses en plastique qui cachent de bruyants trésors...

**50 minutes de dialogues
d'instruments extra-ordinaires
sans parole pour que tout
s'assemble en un grand climax
collectif techno boum boum !**



© Raylla

Ven 11 sept

18h

ÉGLISE ↗
**SAINT-PIERRE
DIEULEFIT**

**TOUT PUBLIC
DURÉE › 1H**

Estefania Giraldo,
est une chanteuse
colombienne.
Formée à l'École
Supérieure des Arts
Débora Arango, elle
s'est spécialisée
dans l'interprétation
du tango au sein du
Réseau des Écoles de
Musique de Medellín.

Guidé par l'art
comme un véritable
fil conducteur, son
parcours a façonné une
sensibilité singulière.
Dans la voix, elle
trouve un espace de
mémoire, d'émotion et
de rencontre, à travers
lequel elle explore le
tango et les musiques
latino-américaines
avec une interprétation
profonde, incarnée et
sensible.

CARTE BLANCHE #3

DUO GIRALDO & NÚÑEZ

MUSIQUE LATINO-AMÉRICAIN

Estefania et Gabriel partagent une même passion pour la chanson latino-américaine. Son mélange multi-couleur de rythmes et la poésie de ses paroles.

Tout comme le continent, ce répertoire offre des paysages très différents, des musiques issues de traditions bien distinctes mais qui, au fur à mesure, ont commencé à dialoguer et s'influencer les unes par rapport aux autres.

La voix d'Estefania, d'une douceur et souplesse rares, donne vie aux chants d'amour, de protestations, de joies et de lamentations qui ont bercés des générations de latino-américain.es.

**Au programme une sélection
des plus beaux boléros, tangos,
valse péruviennes, parmi
d'autres...**

TARIF

Conseillé › 15€

Prix Mini › 5€



© Thibaut Derrien

Soirée 2 spectacles

Vend 11 sept
20h
LA HALLE 
DIEULEFIT

**CONCERT
TOUT PUBLIC
DURÉE › 1H**

NICOLAS JULES SOLO

En 2026, Nicolas Jules fête ses 30 ans de hors piste poétique et musical.

Au compteur, 2700 concerts et une douzaine d'albums qui ne cherchent pas à parler à tous mais à chacun.

Seul ou accompagné, il a créé une œuvre sans masque, surprenante, singulière, sensible, de drame et de comédie mélangée.

Production
Cholbiz



« Une référence en la matière »

Longueur d'ondes

« Ne cède en rien ni à la mode ni à la facilité »

Télérama

« Il est vivant et drôle, sait mettre en scène des émotions simples, sans tomber dans le pathos ; et surtout, phénomène rare, Nicolas Jules ne ressemble à personne »
Libération



© Nicolas Despis

Soirée 2 spectacles

MATHIEU BOOGAERTS SOLO

**CONCERT
TOUT PUBLIC
DURÉE › 1H30**

Huit albums et près de mille concerts après « SUPER », son premier disque sorti en 1995, retrouvons Mathieu rien que pour nous, le temps d'un moment privilégié.

En pleine fabrication de son futur opus, l'artiste tourne encore et toujours.

Sa guitare magique à l'épaule, il nous propose un florilège « Surprise » de son répertoire, des chansons anciennes, récentes, mais aussi toutes nouvelles.

TARIF

**SOIRÉE
2 SPECTACLES**
Conseillé › 25€
Prix Mini › 5€



Sam 12 sept

09h

**ESPACE
CABARET** ↗
**LA HALLE
DIEULEFIT**

**TOUT PUBLIC
DURÉE › 1H**

PETIT DÉJEUNER QU'EST-CE QU'IL FAIT LÀ ?

EVE WEISS, OLIVIER BRODA, SYLVAIN
FONTIMPE, GABRIEL NÚÑEZ, MATHIEU
MAILHÉ

Il est assis, il ne dit rien, il bouge à peine
(de temps en temps il croise ou décroise
les jambes, se penche en avant ou en
arrière...), on peut parfois l'entendre
tousseur, rire, soupirer dans le pire des cas.

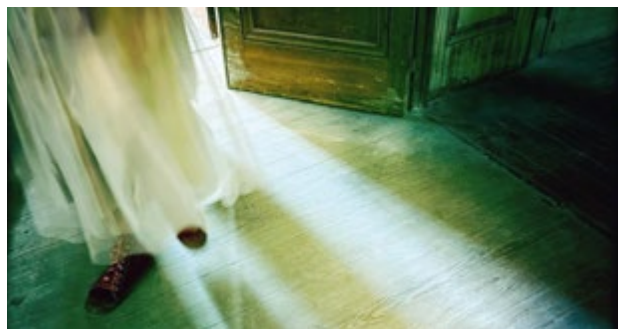
Parfois il pleure et c'est souvent une
bonne nouvelle. Il y en a des bons et des
mauvais, des agréables et des difficiles.
Il a l'air de ne pas faire grand chose,
pourtant sans lui le spectacle n'aura pas
lieu.

LE PUBLIC

Qu'est-ce qu'il attend ? Qu'est-ce qu'il
veut ? Qu'est-ce qu'il cherche ? Qu'est-ce
qui lui arrive quand il va au spectacle ?

C'est ce que les comédiens
du festival questionnent avec
humour lors de deux petits
déjeuners.

TARIF › 10€



© Karine Diltthey

Sam 12 sept

15h

DÉPART ↗
**À LA GRILLE
DU DOMAINE
DES SOURCES
DIEULEFIT**

**TOUT PUBLIC
PARTICIPATION
LIBRE
DURÉE 1H30**

Comédien

Olivier Broda

Violoncelliste

Bruno Ducret

Photographe

Karin Diltthey

*En partenariat
avec « La caravane
des artistes
correspondants »
et « Les Sources
de Dieulefit ».*



TARIF

Participation libre
Mini › Ce que j'peux !
Conseillé › 10€
Soutien à la création ›
J'peux plus !

BAL(L)ADE CONTÉE

OLIVIER BRODA, BRUNO DUCRET
AVEC LE TRAVAIL DE KARIN DILTHEY

Créée spécifiquement pour le festival,
cette ba(l)ade contée réunit trois
artistes aux différentes pratiques autour
de l'univers des contes.

La photographe **Karin Diltthey**, le
violoncelliste **Bruno Ducret** et le
comédien **Olivier Broda** réunissent
leur art pour un voyage poétique. Trois
univers pour mieux pénétrer dans la
forêt des contes, accepter de se perdre
un instant pour mieux retrouver le
chemin des histoires.

Depuis toujours, les contes font naître
les peurs, les métamorphoses et les
émerveillements. C'est cette expérience
que nous proposons au public lors de
ce périple sensoriel : nous suivre dans la
forêt des songes.

Chaque étape compose ainsi un tableau
sensible où les mots, les sons et les
images se répondent. Echo, silence et
mystères...

Cette promenade est une
invitation à ralentir et à laisser
l'imaginaire cheminer librement
en ces temps de doute et de crise.



© Jessica Evard

Sam 12 sept

18h
ÉGLISE 
SAINT-PIERRE
DIEULEFIT

TOUT PUBLIC
DURÉE : 1H

Margaux Toqué est mezzo-soprano, comédienne et pédagogue vocale. Diplômée du Conservatoire à Rayonnement Régional de Boulogne-Billancourt en chant lyrique et musique de chambre, elle enrichit son parcours auprès de Barbara Morihien (Opéra national de Paris) et de Martina A. Catella, explorant ainsi un répertoire allant du lyrique aux chants du monde.

Sarah Laulan est comédienne de formation et chanteuse lyrique de profession, elle est lauréate du 3^e prix au Concours international Reine Elisabeth 2014 et du prix Paul Streit récompensant la meilleure contralto au Concours de Genève 2016.

TARIF

Conseillé › 15€
Prix Mini › 5€

CARTE BLANCHE TOUTES VOIX DEHORS DUO FÉMININ A CAPPELLA

2 chanteuses lyriques aimant à emprunter les chemins de traverse se rencontrent autour d'une envie : explorer la voix a capella. Fruit d'une première rencontre grâce au Festival Éclats, le duo est très heureux de partager avec vous la riche émulation de leur première étape de travail.

Instrument portable commun à tous, la voix est à la fois un outil de communication et un vecteur d'émotion. Lorsqu'elle lance son appel (de berger... de prière... ou de réjouissance) elle nous transporte dans le même mouvement au-delà de nous-même et au cœur de nos sentiments les plus intimes et archaïques.

Fascinés par le langage vocal, nombreux sont les compositeurs qui, aujourd'hui encore, revisitent les traditions ancestrales pour en explorer tous les possibles. Faire sonner le corps, la voix, l'espace - et le cœur... Cela fait déjà beaucoup de résonateurs !

Voix du corps, voix du monde, voix d'hier et d'aujourd'hui. De chants inuits en mélodies siciliennes, berbères, yéménites ou tziganes, Margaux et Sarah vous invitent à découvrir sans artifices la voix dans tous ses états.



Soirée 2 spectacles

Sam 12 sept

20h
LA HALLE 
DIEULEFIT

CONCERT
TOUT PUBLIC
DURÉE : 1H

LEI POLYPHONIE

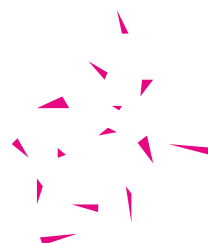


Leur nouveau spectacle **Feu de vie** porte encore et toujours la parole des femmes.

Feu de vie est un éclair, une fête, une flamme, une ode joyeuse et amoureuse, une prière, un incendie, un hymne à la puissante incandescence des femmes.

Sur scène : deux femmes, deux voix, pad, synthétiseur et percussions, une palette de sons envoûtants au service d'une transe contemplative et rythmée.

Un espace à la fois doux et ardent, moment précieux et libérateur qui donne la parole à celles qui vivent du feu qui les anime.





Soirée 2 spectacles

LA MAL COIFFÉE POLYPHONIE

CONCERT
TOUT PUBLIC
DURÉE : 1H30

La Mal Coiffée reprend la parole contre toutes les dominations, coloniales, nationales, économiques, médiatiques...

Avec sa polyphonie et ses percussions, elle nous raconte nous, gens d'ici, ou plutôt gens vivant ici, en Languedoc, avec nos héritages et nos histoires particulières.

Avec la langue occitane toujours debout, toujours chantante, toujours prête à clamer ses solidarités, et à se nourrir de toutes les émancipations et résistances populaires de par le monde.

Avec Rojas, leur nouveau spectacle, **La Mal Coiffée** flamboie de tout son éclat et incarne l'insoumission avec une irrésistible force de conviction.

TARIF

SOIRÉE
2 SPECTACLES

Conseillé › 25€
Prix Mini › 5€



Dim 13 sept

09h

**ESPACE
CABARET** ↗
**LA HALLE
DIEULEFIT**

TOUT PUBLIC
DURÉE : 1H

PETIT DÉJEUNER BON PUBLIC ?

EVE WEISS, OLIVIER BRODA, SYLVAIN FONTIMPE, GABRIEL NÚÑEZ, MATHIEU MAILHÉ

Et pourquoi ce serait toujours des acteurs qu'on attendrait qu'ils fassent un bon spectacle ? Les spectateurs n'ont-ils pas aussi leur part de responsabilité ? Un mauvais spectateur peut vous gâcher un spectacle au même titre qu'un mauvais acteur, non ?

Chacun a sa petite idée de ce qu'est un bon acteur : on aime par exemple qu'il soit beau, drôle, généreux, sympathique, attachant, subtil, qu'il n'en fasse ni trop ni trop peu, on attend de lui qu'il nous fasse rire, pleurer, penser, rêver, qu'il nous enchante et nous réjouisse...

Mais un bon spectateur ? Qu'est-ce que c'est ? On peut dire qu'il doit être attentif, ouvert, détendu (mais pas trop), qu'il rie quand c'est drôle, qu'il se laisse ému, qu'il accepte de croire à ce qu'on lui raconte tout en gardant son libre arbitre, qu'il ne ronfle pas s'il dort, qu'il ne sente pas mauvais, qu'il sache applaudir... Peut-être... Mais surtout, surtout, ce qu'on lui demande avant tout, c'est d'exister ! D'être là ! De répondre présent à l'invitation.

Soyez donc présent, ce dimanche matin, pour prendre le petit-déjeuner avec nous, c'est tout ce qu'on vous demande !

TARIF › 10€



Dim 13 sept

11h30

**PARVIS DE
LA HALLE
DIEULEFIT**

**SPECTACLE
DE MAGIE
TOUT PUBLIC
DURÉE › 50 MN**

APÉRO MAGIC CIE CARTON PLEIN

Improvisation illusoire interactive.

Le spectateur, animal social, sera-t-il acteur de ses choix ou simplement conditionné ?

TARIF Participation libre

*Mini › Ce que j'peux ! Conseillé › 10€
Soutien à la création › J'peux plus !*



**RESTITUTION
D'ATELIER**

Dim 13 sept

16h

**BOUTIQUE
DES SOUVENIRS
DIEULEFIT**

**SPECTACLE
TOUT PUBLIC
DURÉE › 50 MN**

TARIF

Conseillé › 10€
Prix Mini › 5€

COIN DE RUE

**SYLVAIN FONTIMPE, EVE WEISS &
GABRIEL NUNEZ**

Les comédiens du festival restitueront les témoignages et les souvenirs du projet **Coin de rue** à travers un spectacle réalisé pour l'occasion à partir du travail mené avec les collégiens et les anciens.

{ SOIRÉE DE CLÔTURE FESTIVE } ouverte à toutes et tous !

Dim 13 sept

18h30

**PARVIS DE
LA HALLE
DIEULEFIT**



© Brice Robert

PLASTIC BOUM BOUM

Plastic Boum Boum vous fera danser au rythme d'un sound-system aux sonorités d'une rave party déglinguée sans aucune assistance électrique ! (cf p 32)

Les participants de l'atelier **LA FANFARE DU TRUFU** prendront part à ce joyeux final. (cf. p 59)

20h

**PARVIS DE
LA HALLE
DIEULEFIT**

DJ' US

Passionné de musique depuis son plus jeune âge, de Duke Ellington à The Avalanches, en passant par Génésis, Daft Punk, Supertramp, Quincy Jones, Laurent Garnier...

DJ'US vous suit dans vos envies musicales avec des choix éclectiques : Funk, Disco, New-Wave, Électro etc...

Cette dernière soirée est l'occasion de célébrer ensemble, artistes et festivaliers, cette passion qui nous anime.

C'est le moment de se retrouver, d'échanger et de partager les derniers instants de cette 25ème édition du festival !



RESTITUTION
PUBLIQUE



{ RESTITUTION DE RÉSIDENCE }

Mar 15 sept

17h30

Médiathèque
Municipale
Dieulefit



Comédien
Olivier Broda

Regard extérieur
Eve Weiss

Compositeur /
violoncelliste
Bruno Ducret

Régisseur général /
Créateur lumière
Gilles Gaudet

TARIF

Participation libre
Mini › Ce que j'peux !
Conseillé › 10€
Soutien à la création
› J'peux plus !

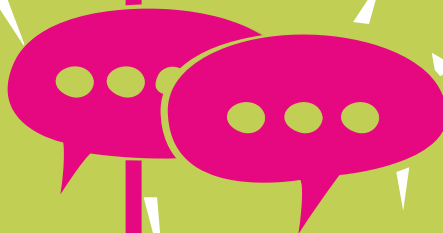
LA HONTE

LECTURE MUSICALE cf p ??

Entre illuminations et égarements, les personnages de Branimir Šćepanović perdent souvent le fil de leur existence, comme suspendus au-dessus du gouffre.

La Honte n'échappe pas à cette règle. On y voit un homme mourant sur le bord de la route et que personne ne voudra finalement secourir. Seul, rejeté de la collectivité, l'individu se retrouve face à lui-même et risque alors de découvrir quelque chose qui ressemble à un grand néant lumineux. Avec une simplicité presque désarmante, l'auteur décortique une nouvelle fois les rapports de l'individu avec la collectivité, ceux du bourreau et de sa victime. **Nous sommes sur terre pour expier une faute, semble nous dire l'auteur. Laquelle ? La mort seule, peut-être, nous le dira.**

La Honte n'offre aucune réponse. C'est une plongée et une invitation à réfléchir sur notre place dans le monde et sur les traces que nous laissons derrière nous. C'est un moment suspendu, un appel à écouter, à ressentir et peut-être à se souvenir de ce qui fait de nous des êtres humains.



CAUSERIES



{ CAUSERIES APÉRO }

LES CAUSERIES D'ÉCLATS

OUVERT À
TOUTES
& TOUS !

Mar 8 sept

Mer 9 sept

Jeu 10 sept

Ven 11 sept

Sam 12 sept

11h30 › 12h30

BARNUM 
DE LA HALLE
DIEULEFIT

› **OUVERT**
AU PUBLIC
TOUS LES
JOURS
À PARTIR
DE 11H30

**Des discussions à partager sans
faim**

**Ouvrons les portes de la cuisine
du spectacle vivant**

« Une recette différente chaque
jour. Les ingrédients changent, la
conversation aussi. »

À l'heure de l'apéritif, **LES CAUSERIES
D'ÉCLATS** vous invitent à entrer en cuisine.
Celle où se préparent les spectacles, où
mijotent les projets, où l'on pétrit les idées,
où l'on dose les moyens, où l'on partage
les recettes... et où l'on rate parfois une
cuisson.

Chaque jour, un mot est mis au menu.
Vincent Roca en mitonne une chronique
apéritive, savoureuse et décalée, avant
qu'un invité n'entre en cuisine pour
partager son expérience, confronter les
points de vue et ouvrir la discussion avec
le public.

**Artistes, responsables de lieux
culturels, techniciens, élus, bénévoles,
enseignants, habitants, partenaires et
spectateurs** sont conviés à cette table
d'hôtes où chacun apporte son ingrédient.

**Ici, il n'y a ni recette miracle ni chef
étoilé : seulement le plaisir de
cuisiner ensemble des questions
qui nourrissent la vie culturelle de
nos territoires.**



La recette du jour

MISE EN BOUCHE : La chronique apéritive de
Vincent Roca autour du mot du jour.

LE PLAT DU JOUR : Une causerie avec l'invité en
cuisine aujourd'hui.

LE GRAIN DE SEL : Le public est invité à
assaisonner les échanges de ses questions, de
ses expériences et de ses idées.

LES RESTES : Des idées à emporter, des recettes
à partager... et peut-être quelques ingrédients
pour imaginer ensemble la culture de demain.

Le menu de la semaine

Mar 8 sept

{ LE PLAT MIJOTÉ }

DIFFUSION

› **En cuisine aujourd'hui** : Harold David
*Cofondateur d'Éclats et directeur du Festival off
d'Avignon*

Créer, c'est bien. Être joué, c'est mieux.

Les créations ont besoin d'espaces de diffusion
pour ne pas prendre la poussière dans un placard.
Pourtant, le nombre de représentations par
spectacle ne cesse de diminuer. Pourquoi continuer
à produire ? Comment faire circuler les œuvres ?
Pour qui créons-nous ? Quelles nouvelles recettes
imaginer pour que les spectacles rencontrent
durablement leurs publics ?

Mer 9 sept

{ CUISINE COLLECTIVE }

SYNERGIE

› **En cuisine aujourd'hui** : Sylvain Fontimpe
Comédien, metteur en scène – Coin de Rue

De la subvention à la représentation

Comment les acteurs d'un territoire composent-ils
une recette commune ? Artistes, associations,
collectivités, habitants... quelles alliances
permettent de faire lever les projets ? Comment
se trame une coopération durable et comment
s'invente une véritable politique culturelle ?



Jeu 10 sept

{ LE PLAT QUI PIQUE }

ARGENT

› 2 chefs en cuisine aujourd'hui : Laurence Valentin Première adjointe à la mairie de Dieulefit en charge des finances et Olivier Broda Directeur du TTP

Économie des compagnies, budget des collectivités territoriales, quelles marges de manœuvres pour le spectacle vivant ?

De quoi se nourrit réellement la création ? Quels équilibres trouver entre soutien public, économie des projets et diversité artistique ?

Ven 11 sept

{ LE LIANT }

MÉDIATION

› En cuisine aujourd'hui : Marie Évreux
Doctorante en sciences humaines

Entre culture et ruralité

Existe-t-il vraiment des déserts culturels à irriguer ? Comment dépasser les clichés sur les territoires ruraux ? Comment élaborer une construction citoyenne ?

Comment déconstruire les perceptions réductrices et les images d'Épinal autour de la vie culturelle dans les campagnes.

Sam 12 sept

{ À TABLE ! }

LE SPECTATEUR

› En cuisine aujourd'hui : Une brigade complète

Sans convive, pas de repas.

Sans spectateur, pas de spectacle.

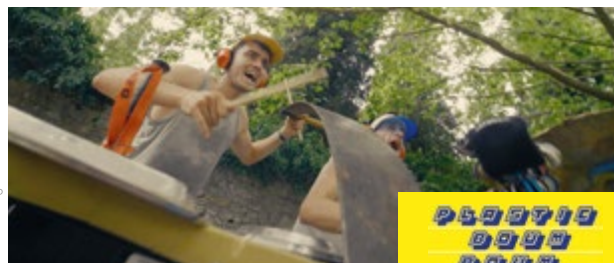
Quelle est la place du spectateur aujourd'hui ?
Qu'attend-il d'un festival ?

.....

Servez-vous !

Aux Causeries d'Éclats, on ne sert pas des certitudes : on cuisine des questions, on partage des recettes, on goûte des idées et chacun est invité à mettre son grain de sel.

Prenez place à table, servez-vous... et venez nourrir la conversation.



© Arghne Frager

{ CAUSERIE }

Sam 12 sept

Plusieurs fois
dans la journée

**FORUM DES
ASSOCIATIONS
DIEULEFIT**

**OUVERT
AU PUBLIC
DURÉE : 50 MN**

ÉCHANGES / DISCUSSIONS

CIE DU TrUFU

Notre envie est de partager notre univers avec vous et à travers lui d'amorcer des réflexions et des questions liées à la musique, l'acoustique, la lutherie sauvage* et l'avenir vers lequel nous désirerions aller.

Plastic Boum Boum vous propose de prendre une des questions suivantes et essayez d'y répondre :

Comment fait-on la fête dans le Trufu ?
Quel est l'humour du Trufu ? Quelle est la meilleure blague du Trufu ?
Comment danse-t-on dans le Trufu ?
Comment communique-t-on ? A quoi sert la musique / la danse dans le Trufu ?
Comment gère t-on / limite t-on la production et la transformation des déchets ? Comment la technologie est-elle utilisée ? Est-ce facile de réparer des outils / objets, oui / non pourquoi ?

TARIF

GRATUIT

* Lutherie sauvage : fabrication d'instruments de musiques et d'objets sonores, à partir de matériaux récupérés ou détournés.

ATELIERS

COIN DE RUE { C'EST QUOI ? }

Nous portons toutes et tous en nous le souvenir ému d'un lieu.

Un lieu intimement lié à un instant marquant de notre vie.

C'est ce lieu resté gravé dans la mémoire que nous nommons :

COIN DE RUE.

Pour l'une, c'est un premier appartement,
« *Quand on était jeunes mariés à Casablanca dans les années 60* ».

Pour un autre, c'est aux Trois Pierres sur le Jabron,
« *Il y a deux ans, quand j'ai fait ma première truite* ».
Quant à celle qui dit qu'elle n'en a pas, on discute un peu, puis le souvenir lui revient :

« *Le chemin de mon école ; on s'amusait à sonner aux portes et on partait en courant* ».

Les points communs de ces espaces pourtant si différents, c'est qu'ils sont indissociables de ce que nous y avons vécu. Lorsqu'on se les remémore, qu'on les partage, on se raconte un peu. Les détails qui ressurgissent font renaître en nous des sensations, des odeurs, des couleurs. Ils réveillent des émotions.

Et si durant le festival, chacun chacune venait partager son **Coin de rue** ?

Et si tous ces récits devenaient les points sensibles d'une carte ?

Et si l'on déposait sur les murs de la ville l'empreinte de ces souvenirs ?

Peut-être que ces fragments de vie laisseraient apparaître une géographie sensible et subjective de la ville. Et peut-être que cette géographie éclairerait de façon singulière ce territoire que nous habitons.

PETIT HISTORIQUE { DU PROJET }

› ÉDITION 2025 DU FESTIVAL ÉCLATS :

Lancement des premiers ateliers **Coin de Rue** avec des résidents de l'Hôpital local et de l'EHPAD Leï Eschirou, ainsi que les élèves de 4e B du collège Ernest Chalamel. **Dans chaque groupe, les participants ont commencé à partager leurs souvenirs et leur coin de rue.**

› ENTRE LES DEUX ÉDITIONS DU FESTIVAL :

Le travail initié s'est poursuivi et développé.

Les collégiens ont construit collectivement la carte dessinée par leurs coins de rue. Ils ont rédigé leurs souvenirs sous forme de lettres afin qu'ils soient lus aux résidents. Ils ont réalisé des photos et des pochoirs d'objets symbolisant leurs souvenirs, et ont préparé des questions préalables à la rencontre avec les résidents.

De leur côté, les résidents ont découvert les souvenirs des collégiens, ont assisté à des lectures de « La Gloire de mon père », du « Bonheur des dames »..., et se sont remémoré des airs d'autrefois.

› EN JUIN DERNIER :

Les collégiens et les résidents de l'Hôpital local se sont rencontrés le temps d'un après-midi. Les collégiens ont posé les questions qu'ils avaient préparées, tandis que les anciens ont partagé ce qui les avait touchés dans les souvenirs des jeunes.

› ÉDITION 2026 DU FESTIVAL ÉCLATS :

Une installation sonore et plastique restituant le fruit de ces échanges sera présentée durant le festival.

Le jeudi 10, les collégiens viendront finaliser l'installation.

Ils assisteront ensuite, en compagnie des résidents, à une restitution théâtrale de leurs échanges par les comédiens du festival.



COIN DE RUE { LE PROGRAMME }

Tout au long du festival, venez partager votre **Coin de rue**.

Venez ajouter un point sur la carte des souvenirs ou laisser votre empreinte sur un mur.

LA BOUTIQUE DES SOUVENIRS

Pendant la durée du festival Éclats, une partie de l'ancien « petit casino » (*sous réserve*) se transformera en **Boutique des souvenirs**.

Pensé comme un espace d'échange et de rencontre.

Venez y faire un tour, ici tout est gratuit !

Et découvrez :

L'INSTALLATION COIN DE RUE

Cette installation plastique et sonore est le fruit des souvenirs et des rencontres entre les collégiens et les résidents de l'Hôpital local et de Leï Eschirou.

LE VIDÉOMATON OU VOCOMATON

Venez partager votre coin de rue !

C'est très simple : on s'assoit, on raconte son souvenir puis avant de partir on place son coin de rue sur la carte.

L'ESPACE DU JEU DES COMMERÇANTS

Y'avait quoi avant ici ? Venez résoudre les dernières énigmes du jeu, trouver des réponses, et poser vos questions.

Venez consulter la carte du parcours.

{ LA RESTITUTION } COIN DE RUE

Le Dimanche 13 sept › 16h

SYLVAIN FONTIMPE, EVE WEISS,
GABRIEL NÚÑEZ

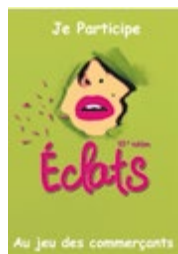


RESTITUTION
D'ATELIER

À LA BOUTIQUE DES SOUVENIRS

Les comédiens du festival restitueront les témoignages et les souvenirs du projet

Coin de rue à travers un spectacle réalisé pour l'occasion à partir du travail mené avec les collégiens et les anciens.



{ LE JEU DES COMMERÇANTS } Y'AVAIT QUOI ICI AVANT ?

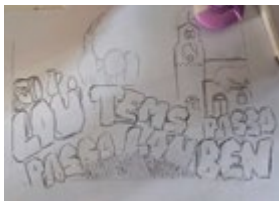
Muni de votre questionnaire disponible
à La Boutique des souvenirs, à l'OT,
en billetterie et à La Halle

VOTRE MISSION : Retrouver les traces du passé en parcourant
les commerces du centre-ville. Certaines boutiques sont restées
les mêmes depuis des décennies, d'autres ont complètement
changé d'activité. Les joueurs deviennent les détectives de
l'histoire locale et résolvent une énigme dans chaque commerce
participant.

{ ATELIER GRAPH }

LE MUR DES SOUVENIRS

Tous les jours à 17h sur
LE PARVIS DE LA HALLE



En compagnie de **Charlotte Pouchain, Sylvain Berst et Cindy Lo** : Venez réaliser un pochoir symbolisant votre **Coin de rue**.

Vous pourrez d'abord l'essayer sur du mobilier de **LA BOUTIQUE
DES SOUVENIRS**, avant de l'intégrer à une fresque collective
dans une rue de Dieulefit le samedi après-midi ou le dimanche.



Déplacement de l'atelier le mercredi 9 sept à la Bégude de
Mazenc avec la Cabane à livres et le samedi 12 sept à la place
de la Poste et/ou place Châteauras.

{ ATELIER POP-UP }

LES PLIS DES SOUVENIRS

Le mardi 8 sept › 15h **LEÏS ESCHIROU**

Dans les plis de nos souvenirs, nos mains gardent la mémoire des lieux.
On évoque son coin de rue dans un papier qu'on plie, une façade
qu'on découpe, une porte qui se soulève quand la carte s'ouvre : le
souvenir prend du relief entre les mains.

Pas besoin de savoir dessiner ni de geste précis : coller, glisser,
pousser, chacune fabrique sa petite carte pop-up à son rythme,
avec ce dont elle ou il se souvient : une rencontre, une odeur, un
rêve, une histoire, une image...

Ces cartes individuelles rejoignent ensuite **LA BOUTIQUE DES
SOUVENIRS**.

› **RÉSERVÉ AUX RÉSIDENTS**

{ LES PROTAGONISTES } DE COIN DE RUE

Les collégiens de la classe de 4e B 2025/2026, les résidents
de l'EHPAD Leïs Eishirou et de l'Hôpital local, Laurence
Debeda, Stella Parmentier, Camille Audergon, Sylvain
Fontimpe, Gabriel Núñez, Eve Weiss, Olivier Broda, Jacques
Martin, Jacqueline Albertini, Marie Debaz, Éric Boudard,
Martine Girard, Mireille Drevon, les enseignants et les
équipes du collège, Marie Dans ma bulle, Charlotte Pouchain,
Sylvain Berst, Cindy Lo, Jérémie Gaston-Raoul, Mathieu
Mailhé, Dominique Pouchain, Thérèse, Maël, Claudine, Marie,
Suzanne, Janot, Francis, Odile, Alain, Nicole, Pierre, Jacques,
Christophe, Françoise, l'équipe de l'Office de Tourisme,
Michel, Marie, l'UCA, les commerçants et tous les habitants
ayant participé à la réalisation du jeu des commerçants par
les souvenirs qu'ils nous ont légués....

{ ET AUSSI }

{ LA CABANE À LIVRES } MÔMES ET MERVEILLES

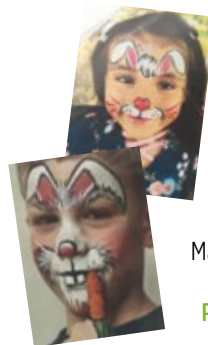
Tous les jours à 17h sur
LE PARVIS DE LA HALLE



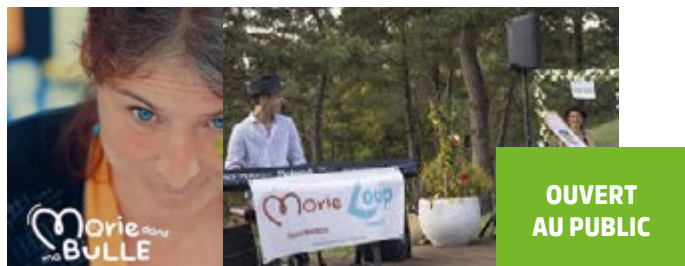
Ses animateurs y proposeront des histoires sur le thème de la
maison « lieu refuge ». Ils iront auprès des enfants avec des livres
pour des lectures libres, offertes, partagées, ils installeront un
espace convivial et ouvert. **Il y a un livre pour chaque occasion
dans la petite cabane.**

{ LES MAQUILLAGES } DE MAHÉ

Tous les jours à 17h sur
LE PARVIS DE LA HALLE



Venez vous faire maquiller par Mahé.
Maquillage selon modèles ou selon vos envies...
Maquillage à l'eau sans risque d'allergie.
Pour petits et grands, avec ou sans barbe...



{ RÉSIDENCE DE CRÉATION }

Lun 7 sept

Mar 8 sept

Mer 9 sept

Jeu 10 sept

9h30 › 16h30

AU BLED 
SOUSPIERRE

› **OUVERT AU PUBLIC TOUS LES JOURS À PARTIR DE 14H**

COMPAGNIE
THÉÂTRE
APATRIDE

**RESTITUTION
DE LA
RÉSIDENTE**

LE PREMIER PAS

Nous avons le plaisir d'accueillir une création en cours de lundi à jeudi au Bled à Souspierre.

Loup, pianiste-compositeur et **Marie dans ma Bulle, illustratrice**, travailleront leur 1^{er} spectacle musical et visuel intitulé **Le premier pas** et qui parle des rêves qu'on redoute parfois de tenter et qui reviennent nous chercher.

Ils accueillent avec joie les curieux.ses à découvrir le spectacle se construire pas à pas les après-midi du lundi au jeudi de 14h à 16h30.

Le vendredi matin une première expérience de restitution du spectacle sera proposée à l'Espace Cabaret de la Halle › 9h en mode Petit Déjeuner.

Et si le plus difficile n'était pas de réaliser ses rêves, mais d'oser faire le premier pas ?

Un personnage regarde d'autres vivre ce qu'il n'ose pas encore tenter.

Au fil des notes de piano et des dessins qui se créent en direct, il apprivoise ses peurs jusqu'à faire le premier pas.

Un spectacle visuel et musical qui parle des rêves qu'on remet à plus tard... et de ceux qu'on finit par vivre.



{ ATELIER POUR TOUTES & TOUS }

Mer 9 sept

9h › 12h

13h30 › 15h

AU PAROL 
DIEULEFIT

› **POSSIBILITÉ de repas tiré du sac avec les comédiens pour le déjeuner**

› **JAUGE LIMITÉE**
Réservation conseillée

› **AU PROGRAMME**

Jeux théâtraux et musicaux, travail de la voix parlée et chantée, recherches et improvisations, créations de formes, et tout ce qui surgira de nos imaginaires multiples.

TARIF

Conseillé › 20€
Prix Mini › 5€

TEXTE & MUSIQUE

AVEC **GABRIEL NÚÑEZ**, pianiste, compositeur, improvisateur & **EVE WEISS**, metteuse en scène

Une journée d'exploration ludique et collective pour faire dialoguer textes et musique.

Ce stage s'adresse à toutes et tous, musiciens et non-musiciens, comédiens et non-comédiens, amateurs ou professionnels de tous métiers, débutants ou expérimentés en tout ou rien, pour peu qu'ils soient ouverts à l'expérimentation !

Depuis 2020, **Eve Weiss** et **Gabriel Nuñez** travaillent ensemble à inventer des formes mêlant leurs arts respectifs dans divers contextes (et notamment en tant que membres de l'équipe artistique du festival Éclats).

Nourris de ces expériences réjouissantes et désireux de continuer l'aventure, ils décident d'animer ensemble ce stage, pour partager avec d'autres les fruits de leur complicité féconde.

Venez avec vos textes préférés, vos instruments, votre imagination, ou simplement votre envie, tout ça sera mis en commun pour servir de matériaux de construction à nos objets théâtro-musicaux insolites.



**OUVERT À
TOUTES
& TOUS !**

{ ATELIER D'ÉCRITURE POÉTIQUE }

Sam 12 sept

10h30 › 12h

AU PAROL 
DIEULEFIT

DURÉE › 1H30

FAIRE SURGIR SA VOIX

ÉLISE BUFFET

Qu'est ce que l'intime apporte
au monde?

Exploration ludique et guidée,
ouverte à tous.tes.



Possibilité de lire votre texte
à l'issue du spectacle « Toutes
voix dehors » le samedi 12 sept à
l'église Saint-Pierre..

TARIF

Conseillé › 15€
Prix Mini › 5€



© Aurélie Froger

**OUVERT À
TOUTES
& TOUS !**

**PLASTIC
BOUM
BOUM**

{ ATELIER DE PRATIQUE MUSICALE }

Dim 13 sept

15h › 16h

LA HALLE 
DIEULEFIT

TOUT PUBLIC

à partir de 6 ans

Enfant de - 10 ans
accompagné d'un.e
adulte

DURÉE › 1H

LA FANFARE DU TRUFU

CIE DU TrUFU

Un atelier de pratique musicale avec
des instruments faits maison pour des
participants de tous âges, qui nous
accompagneront en musique pour le
final du spectacle à 18h !

C'est la fanfare du trufu !

DÉROULÉ DE L'ATELIER :

- › Les participant.es développeront leur sens
du rythme et la cohésion du groupe avec
une danse traditionnelle du trufu, au cours
de laquelle iels entendront de nombreux
instruments classiques du 22ème siècle.
- › Chacun.e sera ensuite amené.e à choisir
un instrument parmi notre gamme certifiée
100% P2R (plastique de récup) : flûte, trom-
ponettes ou percuseaux...
- › A l'issue d'un temps de découverte et
d'apprentissage des différentes parties du
morceau, les deux groupes se rejoignent
pour une répétition générale en situation.
- › A la fin de l'atelier, les participant.es sont
invité.es à rester dans les parages pour
ne pas rater la représentation de Plastic
Boum Boum. À la fin du spectacle, après
les applaudissements, iels seront appelé.es
à rejoindre l'espace scénique et jouer leur
morceau, comme un rappel du spectacle.

TARIF

Conseillé › 10€
Prix Mini › 5€

**Souvenir mémorable et succès
garanti !**



{ RÉSIDENCE DE CRÉATION }

Lun 14 sept

Mar 15 sept

Toute la journée

**AU PAROL
DIEULEFIT**

Comédien
Olivier Broda

Regard extérieur
Eve Weiss

Compositeur /
violoncelliste
Bruno Ducret

Régisseur général /
Créateur lumière
Gilles Gaudet

Dans cette
prospéction de
l'âme humaine,
la musique
composée par
le violoncelliste
Bruno Ducret,
dialogue avec
les mots de
l'écrivain, entre
obscurité et
lumière, à
l'image d'une
incantation ou
d'une prière.

LA HONTE LECTURE MUSICALE

Entre illuminations et égarements, les personnages de Branimir Šćepanović perdent souvent le fil de leur existence, comme suspendus au-dessus du gouffre.

La Honte n'échappe pas à cette règle. On y voit un homme mourant sur le bord de la route et que personne ne voudra finalement secourir. Seul, rejeté de la collectivité, l'individu se retrouve face à lui-même et risque alors de découvrir quelque chose qui ressemble à un grand néant lumineux. Avec une simplicité presque désarmante, l'auteur décortique une nouvelle fois les rapports de l'individu avec la collectivité, ceux du bourreau et de sa victime. Nous sommes sur terre pour expier une faute, semble nous dire l'auteur. Laquelle ? La mort seule, peut-être, nous le dira.

La Honte n'offre aucune réponse. C'est une plongée et une invitation à réfléchir sur notre place dans le monde et sur les traces que nous laissons derrière nous. C'est un moment suspendu, un appel à écouter, à ressentir et peut-être à se souvenir de ce qui fait de nous des êtres humains.

RESTITUTION PUBLIQUE

Une restitution
publique aura
lieu le mardi 15
sept à 17h30 à la
médiathèque de
Dieulefit.

Médiathèque
municipale
de Dieulefit

Ce spectacle s'inscrit dans un processus de création en plusieurs étapes : une première résidence au printemps, un temps de travail à Éclats, puis une résidence à la Maison de la Culture de Nevers, avant une représentation dans le cadre du festival de Jazz de Nevers.



**APPEL AU DON
POUR SOUTENIR
LA CRÉATION DU THÉÂTRE
DU TEMPS PLURIEL**

Le Théâtre du Temps Pluriel (partenaire et soutien du festival depuis de nombreuses années) traverse cette année une période particulièrement difficile. Le décès de l'administratrice de la compagnie a profondément bouleversé son fonctionnement humain, artistique et administratif. À cette épreuve s'ajoutent des pertes de subventions et de nombreuses difficultés de gestion qui fragilisent aujourd'hui la poursuite de ses projets.

Dans ce contexte, la création de *La Honte*, lecture musicale portée par Olivier Broda et Bruno Ducret, représente bien plus qu'un spectacle : elle est un acte de continuité, de résistance et de fidélité à un travail artistique exigeant. Malgré les obstacles rencontrés, la compagnie souhaite mener ce projet à son terme, accompagner ses différentes étapes de résidence et permettre sa rencontre avec le public.

Votre soutien est aujourd'hui essentiel. Les dons recueillis permettront de contribuer directement aux frais liés à cette création : temps de résidence, rémunération des artistes et techniciens, déplacements, hébergements, communication, administration et accompagnement de la diffusion. Chaque participation, quelle qu'en soit le montant, aidera le Théâtre du Temps Pluriel à surmonter cette période de fragilité et à poursuivre son engagement auprès des artistes, des partenaires culturels et des publics.

Soutenir cette création, c'est permettre à une compagnie éprouvée de rester debout, de continuer à inventer, à transmettre et à faire entendre des textes qui interrogent notre humanité. C'est aussi affirmer que la création artistique a besoin de solidarité pour exister, particulièrement lorsque les structures qui la portent traversent des moments d'incertitude. Nous vous remercions chaleureusement pour votre aide, votre confiance et votre présence aux côtés du Théâtre du Temps Pluriel.

www.helloasso.com/associations/theatre-du-temps-pluriel/collectes/la-honte-de-branimir-scepanovic-lecture-musicale

PIANO BAR



Après les concerts, la soirée n'est pas terminée !

Dans l'espace bar, **Matthieu Mailhé** nous convie à un moment de chansons, de musique et de rire autour de ses talents de chanteur, d'imitateur et d'improvisateur.

Comme d'habitude, le micro reste ouvert pour celles et ceux qui désirent donner de la voix, de l'instrument, de la joie de vivre ou des frissons.

Vous le savez déjà mais on le répète, on est ici pour se faire du bien 😊

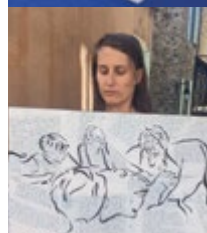


Matthieu Mailhé, est un natural born singer : il n'a jamais cessé de chanter, au grand dam de sa famille, de ses amis et de ses collègues. Mais maintenant qu'avec sa musique il fait plier les salles de rire, ils lui en veulent un peu moins.

les artistes DU FESTIVAL



Toute la semaine,
avec les artistes
du festival,
échangez,
partagez,
construisez ?



la billetterie

« MERCI »

« Éclats, le festival de la voix au Pays de Dieulefit » poursuit sa billetterie **Merci !**

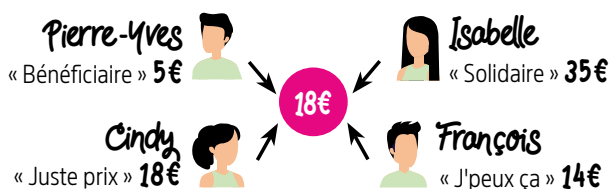
Basée sur un fonctionnement solidaire.

En quoi consiste la billetterie « Merci » ?

- Spectateurs, vous devenez acteurs du festival que vous soutenez.
- Sur le même principe que les cafés/cantines solidaires où vous achetez un café pour ceux qui en ont besoin en plus du vôtre, vous pouvez acheter votre contremarque/billet au tarif « habituel » indiqué sur le programme et vous pourrez contribuer au « complément » billets solidaires.
- C'est accepter que quelqu'un que vous ne connaissez pas bénéficie d'une entrée au spectacle de son choix grâce à un billet « prix mini plancher : 5 € » sans contrôle de justificatif.
- Chaque festivalier possédera le même billet TU : 5 € pour des raisons de confidentialité. Pour ces mêmes raisons, la billetterie sera dite « libre à prix plancher minimum 5 € » : chacun participe à la hauteur de ses moyens.
- L'engagement dans une billetterie participative est personnel. Ceux qui bénéficient de la solidarité d'autrui ne doivent pas se sentir « redevables » et les « contributeurs » ne doivent pas attendre de retour. L'idée est bel et bien de créer du lien, des rencontres... Ainsi chacun est un spectateur légitime.

Dans une époque qui tend à nous désunir, soyons humains et responsables. Merci.

EXEMPLE DE CONTRIBUTION SOLIDAIRE POUR UNE PLACE À 18€



INFOS PASS MERCI !

« PASS MERCI ! » TOUS SPECTACLES 150€

Ce PASS donne accès à toutes les propositions artistiques de la semaine, à l'exception des petits-déjeuners et des ateliers.

RÉSERVATIONS BILLETTERIE

ÉCLATS DIEULEFIT : TÉL. 07 67 45 15 30

BILLETTERIE « CHALET DU FESTIVAL » place de l'église.

Ouverture exceptionnelle de la billetterie le vendredi 28 août (le matin). Puis à partir du lundi 31 août de 10h à 12h30 et de 15h30 à 18h.

BILLETTERIE EN LIGNE

www.helloasso.com/associations/eclats-a-dieulefit

NOUVEAUTÉ : Nous acceptons le PASS Région



! Pour retirer vos places rendez-vous au chalet de la billetterie ou trente minutes avant le spectacle. Toute place non retirée sera remise à la vente dix minutes avant le spectacle. Les billets édités ne sont ni repris, ni échangés.

ATTENTION !!! Les billets HelloAsso doivent être échanger contre un billet Éclats.

À NOTER : les écoles et l'hôpital ne peuvent recevoir de public extérieur.

ATTENTION !!! Pour les soirées 2 concerts à la Halle le vendredi 11 et le samedi 12 septembre, il est impératif de venir pour 20h, en cas de retard ou d'absence vos billets peuvent être réattribués.

RENSEIGNEMENTS

ÉCLATS DIEULEFIT : TÉL. 07 67 45 15 30

OFFICE DE TOURISME DU PAYS DE DIEULEFIT-BOURDEAUX

www.dieulefit-tourisme.com

1 place de l'Abbé Magnet 26220 Dieulefit

Tél. 04 75 46 42 49 - Fax. 04 75 46 36 48

ot@dieulefit-tourisme.com

DEVENEZ ADHÉRENT,
SOUTENEZ L'ASSOCIATION !



LA RESTAURATION DU FESTIVAL

La petite restauration du festival se renouvelle, venez déguster les crêpes, les assiettes froides et les hot-dogs de Thérèse et Patrick. Le picodon sera en vente au bar de la Halle pendant toute la durée du festival.

Isa et son équipe vous accueillent toujours avant et après les spectacles au bar du festival.



Sauts et Gambades

Librairie générale

Salon de thé

38 rue du Bourg - Dieulefit

04 76 01 66 72



Librairie jeunesse

43 rue du Bourg - Dieulefit

04 76 01 88 93





Ossature bois
Charpente
Isolation
Couverture
Menuiseries
Zinguerie

55 Route de la Faïencerie
 26160 LE POËT-LAVAL
04 75 46 85 75 - 06 85 51 04 91
 cb.bati-eco@live.fr

www.bati-eco.fr

cave à vins

DÉGUSTATION | VENTE
SOMMELIER | CONSEIL

Marc Lalanne
 Sommelier conseil
 Passion et
 Transmission
Véronique Lalanne



165 rue Etienne Gougne
 26160 Le Poët-Laval
04 75 90 08 85

46 rue du Bourg
 26220 Dieulefit
04 75 90 61 55

 **Le Vin Poète**



là curioserie

Art hors-les-normes, singulier, brut

La moindre des choses...

du 19 septembre
au 26 octobre 2025
samedi et dimanche 15h-19h

sur rendez-vous
au 06 86 85 81 39

MOREU

30 rue Justin Jouve - 26220 Dieulefit



DUTEL



La Bégude-de-Mazenc

de 8h30 à 12h30 et de 14h30 à 19h30

Non-stop les vendredis et samedis
En matinée les dimanches et jours fériés



Tél. 04 75 52 00 69

Commerçants
autrement

Rejoignez-nous



160, route d'Aleyrac - 26160 LA BEGUDE-DE-MAZENC



galerie du guerzit

9 rue du bourg - dieulefit



Cinéma LABOR

DIEULEFIT

LABOR IMPROBUS OMNIA VINCIT

Classé «Art et essai»

Equipement numérique



Tarif adulte : 5 €, moins de 10 ans : 4 €

DIEULEFIT - Tél. 04 75 46 41 57

www.cinelabor.com



Artisan Boulanger Pâtissier
FLORENCE ET CEDRICK TRUPIN

4 rue Justin Jouve - 26220 DIEULEFIT - 04 75 46 41 08

www.boulangeriepatisseriedieulefit.fr

Rejoignez nous sur [Facebook](https://www.facebook.com/boulangeriepatisserielecoin) Boulangerie Pâtisserie Le Coin Gourmand Dieulefit

CARROSSERIE
Gauthier
CARROSSERIE



MÉCANIQUE

Toutes marques
Toutes assurances

 **KÄRCHER**

STATION DE LAVAGE

Direction Montélimar
DIEULEFIT
04 75 00 13 61


LA CACHETTE
 HÔTEL SPA - DRÔME PROVENÇALE


LA HOTTE
 Chef G. Coppin

Restaurant ouvert : mardi soir, jeudi soir, vendredi soir
 samedi midi et soir, et dimanche midi

Réservation disponible au **04 87 731 731**
 hotellacachette.fr

33 Rue Brun Larochette - 26220 Dieulefit

 **FMBAT** 

MAÇONNERIE | CHARPENTE | COUVERTURE | ZINGUERIE
 ISOLATIONS THERMIQUES PAR L'INTÉRIEUR ET PAR L'EXTÉRIEUR

04 75 46 84 62 • fmbat26220@gmail.com
 185 Route de Montélimar | Quartier Notre Dame de la Calle | 26220 DIEULEFIT

www.fmbat.com



BAR - CAFÉ - CONCERT

10 Quai Roger Morin
 26220 DIEULEFIT
07 71 02 40 86


PICCOLO
 artisanat & vintage

1, rue Brun Larochette
 26220 DIEULEFIT

Fb/Insta @piccolovintagewithlove
contact@piccolo-vintage.com
 06 70 65 95 09


POMPES FUNÉBRES DES COMPAGNONS

Tel : 04.75.46.83.52 - 7 jours/7 et 24 heures/24
 Fax : 04.75.90.61.93
 Daniel Gamore : 06.80.00.48.26 pfdescompagnons@gmail.com

147, route de Montélimar
 26220 DIEULEFIT


CORDONNERIE DIEULEFITOISE

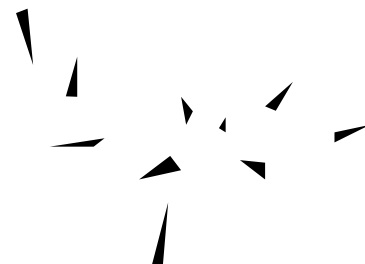
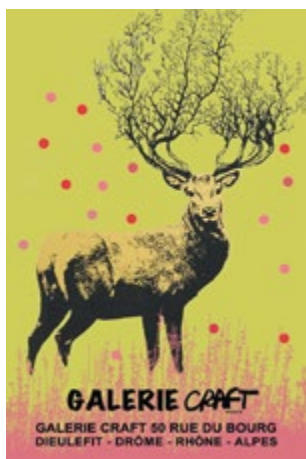
Clés, tampons, gravures
 Boutique - Maroquinerie


**CONFORT VISION ET
 OPTIQUE DIEULEFIT**

15 place Châteauras
 26220 DIEULEFIT
04 75 51 00 29



Quartier La Fayette
Route de Montélimar
26220 DIEULEFIT
04 75 49 55 80



saash
ATELIER
Joaillerie Fleuristerie, 7 rue du Bourg, Dieulefit
www.ateliersaash.com

Tarriotte
IMMOBILIER
3 rue Malautière - 26220 DIEULEFIT
04 75 46 87 19

1 BRIN 2 FOLIE
Artisan Fleuriste
10 place de l'Ancien Collège
26220 Dieulefit
04.75.55.84.97

Boucherie Charcuterie
CHARLAIX
Alexandra & Robin
10 avenue Jean Jaurès
26160 La Bégude-de-Mazenc
04.75.44.34.84
robiecharlaix@hotmail.fr
Fabrication Maison
Viande Locale

la tribu
SHOP
www.LaTribu.shop
PRÊT-À-PORTER BIJOUX ACCESSOIRES

Boulangerie Pâtisserie
Chavarot
Nathalie et Xavier
Rue Malautière
26220 Dieulefit
Tél. 04 75 46 40 02
Port. 06 74 79 25 86
laboulangedieulefit@orange.fr

La VIEILLE MULE
FABRIQUE DE BIEN BIO
EN DRÔME PROVENCAL
www.lavieillemule.com

DEBEAUD
pneus
PNEUS
FREINS
VIDANGE
ECHAPPEMENT
26220 DIEULEFIT
04 75 90 60 36



Un grand merci pour leur soutien actif aux bénévoles, aux membres et hôtesse de l'office de tourisme du Pays de Dieulefit/Bourdeaux, aux élus de la ville de Dieulefit, à l'équipe technique et à l'ensemble du personnel municipal ainsi qu'à toutes les personnes qui ont apporté leur aide à la réalisation de ce festival.

Nous remercions chaleureusement : la famille Audergon, Cathie Berthelot, Sylvain Berst, Nicole Blanc, Olivier Broda, Pierre Alain Busac, Louis Caratini, Marie Chabauty, Patrick Chassepot, Suzanne Chauvin, Catherine Chemla, Pierre Cochez, Bernard Coste, Harold David, Marie Debaz, Laurence Debeda, Karin Dilthey, Bruno Ducret, Marc Eberhard, Marie Evreux, Sylvain Fontimpe, Josiane Froustrey, Francis Gresse, Sandra Gresse, Damien Imbert, Dominique Jouve, Georgette Koulen, Sarah Laulan, Cindy Lo, Hélène Margaron, Christine Magnin-Robardet, Matthieu Mailhé, Catherine Mallet, Pascale Martinet, Johannes Melsen, Catherine Deloge-Miech et Gérard Miech, Mauricette et Patrice Natier, Pierre-Yves Monchot, François Montauro, la famille de Florence Morin, Natalie Morin, Marc et Marie Moulair, Gabriel Núñez, Nadia Nelson, Stella Parmentier, Emmanuel Phamnhu, Charlotte et Dominique Pouchain, Rémy Poulakis, Anna Puig Rosado, Anne-Laure Reboul, Lionel Rey, Vincent Roca, Johanna Rousset, Sylvie Sandoz, Jeannot Tortel, Yvette et Françoise Turc, Eve Weiss, Sabine Zordan.

Le Ministère de la Culture, le Conseil Régional Auvergne Rhône-Alpes, le département de la Drôme, la Communauté de communes du Pays de Dieulefit-Bourdeaux, les mairies de La Bégude-de-Mazenc, de Bourdeaux, de Dieulefit, du Poët-Laval, de Roche-Saint-Secret-Béconne, de Teyssières, la ville de Die, la Sacem, la Copie Privée, le Crédit Agricole Sud Rhône-Alpes, l'Office du tourisme Dieulefit-Bourdeaux, le Collège Ernest Chalamel avec la 4ème B, la Médiathèque, l'Hôpital local, l'EHPAD Leïs Eschirou, Dieulefit Santé et les Jardins partagés, l'hôtel des Sources de Dieulefit, le Conseil Presbytéral du temple de Dieulefit, M le Curé de la paroisse de Dieulefit, Yannick Vaur de la Grande paroisse Sainte-Anne de Bonlieu..

La Scène du balcon, l'Office artistique Région Nouvelle-Aquitaine, les Nouvelles du conte, Mômes et merveilles, le CAEM de Dieulefit, Automne-hiver... et les Tréteaux du beffroi, l'Espace Prétexte, la Roche des arts, la Bizz'art et Esprits libres, la Caravane des artistes correspondants, la Compagnie des mots, le Théâtre des apatrides, Marie dans ma bulle et Loup... et les protagonistes de Coin de rue (page 55).

Le Dauphiné, la Tribune, les radios : RCF radio, Radiolà, Soleil FM, Ici-Drôme, RDWA, Nostalgie et Radio Micheline.

Les partenaires : Acropôle Aventure, Allure fabule, Arienti immobilier, ARThome@, Artenostrum galerie, Atelier du bâtiment, Atelier Saash, BATléco, Boucherie Charlaix, 1 brin 2 folie, la Cachette, Chavarot, le Coin gourmand, Confort vision et optique, le Coquelicot, la Cordonnerie dieulefiteuse, Craft galerie, la Curioserie, Debeaux pneus, FM Bat, Gauthier carrosserie, Grands magasins Delclaux, Guerzit galerie, le Labor, Loft émotion, la Mine d'art, Mistinguette, MMS coiffure, Piccolo vintage, les Pompes funèbres des compagnons, Préfixe, la Quincaille, le Sablier penché, au Salon, Sauts et gambades, SEBM, Syndicat de la clairette de Die, Tarriotte immobilier, les Tréteaux du beffroi, la Tribu, Union des jeunes viticulteurs récoltants, Utile de la Bégude-de-Mazenc, la Vieille Mule, Vin poète, VPB.

Logistique et accueil Jacqueline Albertini, Alexandra Astruc, la famille Audergon, Jean-Sylvain Backman, Isabelle Bethemont, Isabelle Cassard, Thérèse Chauvin et Patrick Brun, Odile Chavanne, Muriel Coantic, Deepti, Marie-Martine Desnos-Relave, Bruno Dumetier, Christine Duplessier, Jean-Luc Eberhard, Monique Elie, Alan, Jordan, Mahé et Nolan Gaudet, Martine Girard, Maël Goetz, Christophe Hamel, Hélène et Thierry Lemberthe, Christine Magnin-Robardet, Catherine Mallet, Françoise et Jacques Martin, Chantal Martineau, Christine Meslin, Catherine Deloge-Miech et Gérard Miech, Jules et Flora Monnier, Vincent Morin, Sylvie Moussiegt, François Nelson, Emmanuel Phamnhu, Charlotte Pouchain, Françoise Raspail, Hena Robard, Anaïs Robart, Michaëla Ruby, Hélène Salomon, Baptiste et Stéphane Tallieu, Christian Thoreau, Margaux Toqué, Maria-José Torrao, Françoise Tourtet, Pascale Tridon, Chantal Valon, Patrick Verdeil, Laurent Verdone, Monique Vernet.

Direction artistique festival/coordination, programmation

Camille Audergon

Régie générale et lumière Gilles Gaudet

Régie son Yannick Jampy, Jean-François Monnier, Camille Audergon

Régie lumière Pierre Jeanjean

Régie salle Stéphane Tallieu, Samuel Guille

Restauration, catering le Relais du serre et ARThome @

Billetterie Christine Magnin-Robardet, Michaëla Ruby, Pascale Tridon

Partenariats Isabelle Cassard, Monique Elie, Françoise Martin, Chantal Martineau, François Nelson

Graphiste Pascale Martinet

Association ÉCLATS À DIEULEFIT

Siège social : Chez Isabelle Cassard - 07 67 45 15 30

2 chemin du Parol - 26220 Dieulefit

Présidente Pascale Tridon **Vice-présidente** Odile Chavanne

Trésorier François Nelson, **Vice-trésorière** Christine Magnin-Robardet

Secrétaire Isabelle Cassard, **Secrétaire adjointe** Françoise Martin

nos partenaires

INSTITUTIONNELS



SOCIÉTÉS CIVILES



ASSOCIATIONS ET RÉSEAUX CULTURELS



MÉDIAS



MÉCÈNES

